

# Ljubljana

## Le charme fait capitale

PROMENADE À LJUBLJANA, LA CAPITALE SLOVÈNE AU CHARME À NUL AUTRE PAREIL. CŒUR HISTORIQUE, PONTS SUR LA LJUBLJANICA, FORTERESSE ET CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS : ICI, TOUS LES STYLES SE MÉLENT EN UNE DOUCE HARMONIE.

276 000 habitants pour 273 km<sup>2</sup> : Ljubljana est l'une des plus petites capitales européennes, mais elle a tout d'une grande. L'architecture y est soignée, la présence culturelle forte et les attraits touristiques indéniables. Le cœur historique, entièrement piéton, bat au rythme paisible de la Ljubljanica qui le traverse. Cette rivière indolente donne à la ville une atmosphère particulière où le temps s'écoule lentement. La visite commence sur la place Prešeren. Encadrée par une église franciscaine du XIII<sup>e</sup> siècle et des édifices aux façades Art nouveau, elle ouvre sur la vieille ville par les célèbres trois ponts Tromostovje, dessinés par Jože Plečnik. Ljubljana doit à cet artiste ingénieux du début du XX<sup>e</sup> de nombreuses réalisations qui lui offrent un charme un peu désuet alliant beauté majestueuse et douceur de vivre. À l'amarre, deux bateaux-mouches invitent à se glisser dans la fraîcheur de l'onde.

Une promenade le long des berges permet d'admirer les nombreux ponts sur la rivière. En aval, le pont des Cordonniers Čevljarški most, le plus ancien de la ville médiévale, renoué par Plečnik, conduit au quartier universitaire, déserté en cette période estivale. Un peu plus loin, la place de la Révolution-Française, toute aussi peu animée en ce 14 juillet !



Le cœur historique bat au rythme paisible de l'indolente Ljubljanica.

### Cathédrale Saint-Nicolas

En amont, le pont des Dragons Zmajski most, superbe ouvrage Art nouveau surmonté de quatre dragons en tôle de fer cuivrée, indique le chemin du funiculaire qui monte au Ljubljanski Grad, le château coiffant la colline. Y accéder à pied ne présente aucune difficulté. L'occasion est tentante, chemin faisant, de s'attarder sur le marché à ciel ouvert, très coloré, puis de visiter la cathédrale Saint-Nicolas, imposant édifice à deux clochers commencé en 1701 qui s'est enrichi d'une coupole en 1841 et de deux portails modernes en bronze.

Les débuts de la forteresse médiévale remontent au IX<sup>e</sup> siècle, mais le château acquit son apparence actuelle après le tremblement de terre de 1511 et les rénovations du XVII<sup>e</sup> siècle. Il offre un superbe point de vue sur la ville. À nos pieds, le cœur historique, plus loin, les nombreux ouvrages architecturaux du début du XX<sup>e</sup>, dont le célèbre gratte-ciel Nebotičnik (qui semble aujourd'hui bien modeste), de-ci de-là des constructions récentes aux formes surprenantes, le tout offrant un panorama hétéroclite où se marient harmonieusement les styles baroque, Art nouveau, moderne et contemporain et qui donne à Ljubljana un charme à nul autre pareil.

P. L. ■

